



**Kammerchor  
Aarau**

# Requiem

W. A. Mozart

**Dona nobis pacem**  
Peteris Vasks

**Silouans Song**  
Arvo Pärt

**Maria C. Schmid** | Sopran  
**Liliane Glanzmann** | Alt  
**Tino Brüttsch** | Tenor  
**René Perler** | Bass  
**Kammerchor Aarau**  
**Huttwiler Kammerorchester**  
**Martin Kunz** | Konzertmeister  
**Rainer Held** | Leitung



**Freitag, 13. Nov. 2015, 20.00 Uhr, Stadtkirche Aarau**

**Samstag, 14. Nov. 2015, 20.00 Uhr, Stadtkirche Aarau**

Online-Vorverkauf (1. – 27. Oktober 2015) auf [www.kammerchor-aarau.ch](http://www.kammerchor-aarau.ch)

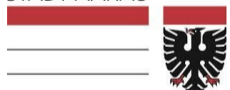
Vorverkaufsstelle (2. – 12. November 2015): aarau info, Metzgergasse 2, Tel. 062 834 10 34

Ticketpreise: Fr. 60.- | 50.- | 40.-



Ermässigung von Fr. 25.- für SchülerInnen, StudentInnen und Lernende

STADT AARAU



**MIGROS**  
kulturprozent

**AARGAUER  
KURATORIUM**



**Aargauische  
Kantonalbank**

Aargauische Stiftung  
*gesang und musik*

HANS UND LINA BLATTNER SIFTUNG

## Ticketbestellung: Requiem

**Bestellschein ausfüllen und zurücksenden bis 27. Oktober 2015 (Posteingang)**

Freitag, 13. Nov. 2015, 20.00 Uhr Stadtkirche Aarau	Anzahl regulär	Anzahl ermässigt *	Bemerkungen
Karten Kategorie 1	..... à Fr. 60.–	..... à Fr. 35.–	
Karten Kategorie 2	..... à Fr. 50.–	..... à Fr. 25.–	
Karten Kategorie 3	..... à Fr. 40.–	..... à Fr. 15.–	
Samstag, 14. Nov. 2015, 20.00 Uhr Stadtkirche Aarau	Anzahl regulär	Anzahl ermässigt *	Bemerkungen
Karten Kategorie 1	..... à Fr. 60.–	..... à Fr. 35.–	
Karten Kategorie 2	..... à Fr. 50.–	..... à Fr. 25.–	
Karten Kategorie 3	..... à Fr. 40.–	..... à Fr. 15.–	

Meine Spende / mein Gönnerbeitrag: Fr. .... (brutto)

Ich möchte als Spender/Gönner im Programm-/Textheft nicht aufgeführt werden

\* Ermässigungsberechtigt sind SchülerInnen, StudentInnen und Lernende (mit Ausweis).

Einsendeschluss ist der 27. Oktober 2015. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Posteingangs berücksichtigt. Die Karten werden Ihnen bis 5. November mit Zahlungsschein zugestellt. Falls nicht genügend Plätze einer Kategorie vorhanden sind, werden Sie telefonisch benachrichtigt. Bereits gekaufte Karten können nicht mehr zurückgegeben werden.

Name ..... Telefon .....

Vorname ..... E-Mail .....

Adresse ..... Datum .....

PLZ, Ort ..... Unterschrift .....

# REQUIEM

## Zum Konzertprogramm

Diese Konzerte sind als Abschiedskonzerte des langjährigen, erfolgreichen und beliebten Dirigenten des Kammerchors Aarau, Rainer Held, gestaltet. So gelangen das bekannte Requiem von Mozart, eine Lieblingskomposition des Dirigenten, nebst einem neuen, spannenden, hierzulande noch kaum aufgeführten Werk des lettischen Komponisten Peteris Vasks sowie ein kleines Stück für Streicher von Arvo Pärt, zur Aufführung.

## Kurze Werkbeschreibungen

Das **Requiem** aus dem Jahr 1791 ist Wolfgang Amadeus Mozarts letzte Komposition. Obwohl es nur zu etwa zwei Dritteln tatsächlich von Mozart stammt, ist es eines seiner beliebtesten und am höchsten eingeschätzten Werke. Mozart starb während der Komposition. Da es sich um ein bestelltes Werk handelte, vervollständigten Joseph Eybler und Franz Xaver Süßmayr, Schüler von Mozart, das Requiem im Auftrag von Constanze Mozart, der Witwe des Komponisten. Die Entstehungsgeschichte und Qualität der nachträglichen Ergänzungen werden seit langem heftig diskutiert. Die ungewöhnlichen Umstände des Kompositionsauftrags und der zeitliche Zusammenhang dieser Seelenmesse mit Mozarts frühem Tod haben zudem eine üppige Mythenbildung angeregt.

Der lettische Komponist Peteris Vasks (\*1946) gehört zu den bekanntesten Komponisten aus dem Baltikum. Dem Komponisten war es schon zu Sowjetzeiten ein Anliegen, durch seine Musik dem Volk eine Stimme zu verleihen, zumal er selbst auch wegen seiner religiösen Überzeugungen den Schikanen der sowjetischen Behörden ausgesetzt war. Seine geistlichen Chorwerke -darunter auch „**Dona nobis pacem**“, 1996 komponiert- sind, wie viele seiner weltlichen Chorwerke, nichts weniger als eine Selbstbefreiung durch Singen.

Das kurze, nur rund 6 Minuten dauernde Werk für Streichorchester, „**Silouans Song**“ von Arvo Pärt ergänzt das Programm, inhaltlich und formal in geeigneter Weise. Das Stück entstand im Jahre 1991. Thematisch basiert es auf einem Text des Heiligen Silouan (1866 - 1938), einem orthodoxen Mönch und Mystiker vom Berg Athos, dessen Thema die Sehnsucht nach Gott ist. So trägt das Werk auch den Untertitel: "My soul yearns after the Lord...".

Der **Kammerchor Aarau** führt diese Werke mit ausgezeichneten Solistinnen und Solisten und dem engagierten und vielseitigen Huttwiler Kammerorchester auf. Die Leitung hat **Rainer Held**.

## Aufführungen:

Freitag, 13. November 2015, 20.00 Uhr, Stadtkirche Aarau  
Samstag, 14. November 2015, 20.00 Uhr, Stadtkirche Aarau

## Tickets:

1. – 27. Oktober 2015:

- Online-Vorverkauf unter [www.kammerchor-aarau.ch](http://www.kammerchor-aarau.ch) und Bestellung mit Bestellschein

2. – 12. November 2015:

- Vorverkauf Aarau bei [aarau info](mailto:aarau@aarau.ch), Metzgergasse 2, 5000 Aarau, Tel. 062 834 10 34

---

## Für die finanzielle Unterstützung danken wir folgenden Institutionen herzlich:

Aargauer Kuratorium, Aargauische Kantonalbank Aarau, Aargauische Stiftung für Gesang und Musik, Franke Stiftung, Hans und Lina Blattner-Stiftung, Migros Aare Kulturprozent, Stadt Aarau Kulturstelle, private Sponsoren, Gönnerinnen und Gönner.

---

## Kontakt:

Viktor Schmid, Brandackerstrasse 19, 5024 Küttigen, Tel. 062 827 34 48, [viktor.schmid@yetnet.ch](mailto:viktor.schmid@yetnet.ch)



Ausblick:

## Une soirée française

Geistliche Chormusik der französischen Romantik  
Werke von Gabriel Fauré und César Franck

Stadtkirche Aarau  
21. Mai 2016, 20.00 Uhr

Leitung Bruno Steffen

[www.kammerchor-aarau.ch](http://www.kammerchor-aarau.ch)

Bitte  
frankieren

Cyrus Arsiwalla  
Kammerchor Aarau  
Widlerstrasse 3  
5022 Rombach